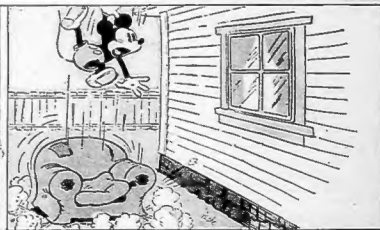
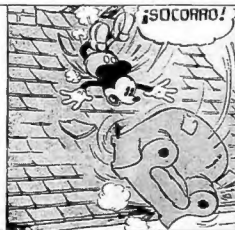
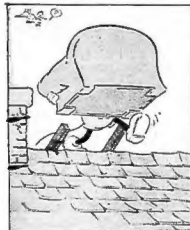
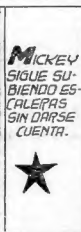


Ratón Mickey

por Walt Disney



Las Cebollitas y el Capitán

por dibble



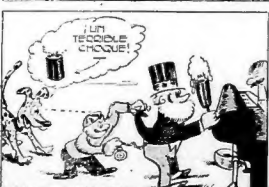
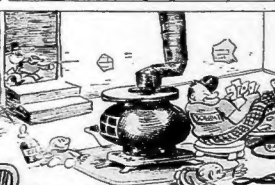
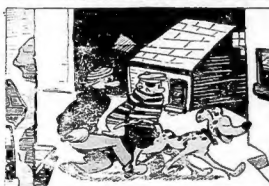
DELIRIO DE GRANDEZAS

Por MILT CROSST



DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST



CHIBOLITA Y ETC.

por Ed CARTER

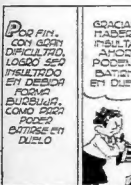


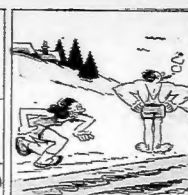
Si la vida fuera así



LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER





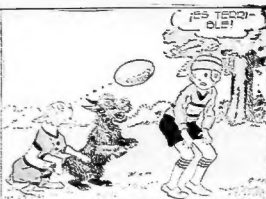
DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT



BERENUELA don MENDO Y SU ATILA

VAMOS A PROBAR
MI NUEVA PELOTA DE
FOOTBALL, MUCHACHOS.
7-24-33-13



¡ES TERRI-
DLE!

HAY ATAJADO
LA PELOTA MUY
MAL EN LA
PRIMERA
CUGADA



NO SEYEN
MUCHACHOS E
JUEGO APOCA



A VER SI SABEN PASAR
POR DEBAJO DE LA
PELOTA ARROJADA AL
AIRE



ESPERA QUE
TE ALCAN-
CE EN LA
VEGAS
24-18-24



MAMA... EL SEÑOR DENTAS TOCA EL
TINDE, SE QUE NO TE GUSTA QUE
NO ESCUCHE PALABRAS FEAS.
POR ESO CONVIENE MAS
QUE LE ABOS LA
PUERTA PERSONALMENTE



DON CHICHO Y SUS AMIGOS



NO ENTENDO GOAL
COSA ES DE ARTE...



PERO ES CUADRO
ME PARECE BASTANTE
BIEN HECHO



¡BAH! BASTANTE BIEN... AHÍ
ESTÁ, PUES, SOLO BASTANTE
BIEN...



¡ESTOY
DESESPERADO!
¡A MI CUADRO
LE FALTA
ALGO VITAL!



NO ME GUSTA
NADA, Y
PREFERIRÉ
DESTRUIRLO



¿VE ESOS COLORES
FURGOS Y VILLANTES?
ES SO LO QUE
FALTA A MI
CUADRO



LEVANTATE VEUJO,
VAS A ARGUMENTAR
EL CUADRO



¡CARQUINARLO? SE DIO
JUSTAMENTE EL TOQUE
QUE LE FALTABA!

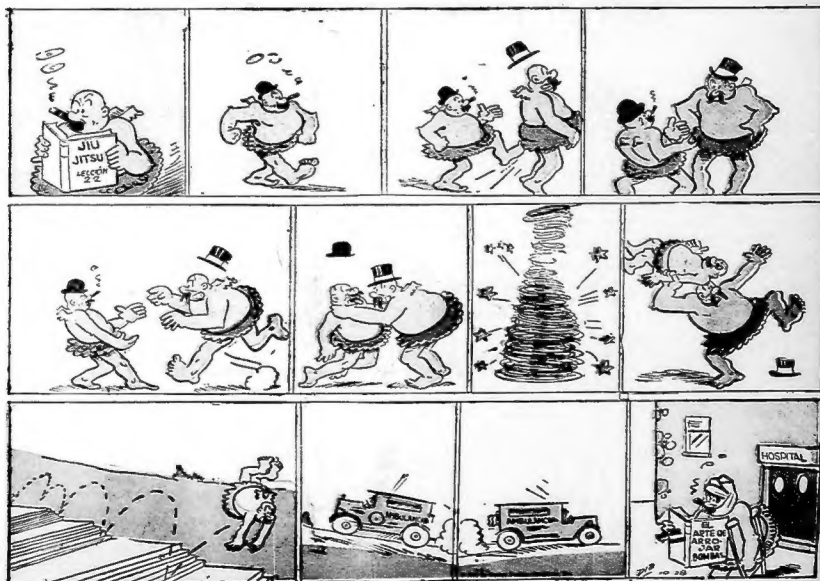


¡AHORA MI CUADRO
ES MUY BUENO
MAESTRA

DON GIL A CUADROS



ENTRE GORDOS ANDA EL JUEGO



DICK EN LA CIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON

AMIGO MIO: DEBEMOS RETROCEDER PARA ORGANIZAR NUESTRAS TROPAS.

BUENO. PEERO... NO ME GUSTARIA RETROCEDER.



RÁPIDO... NUESTRA BASE SERA EL LUGAR DE LOS PIES DE HUANA-CAURI, BAJO LA PROTECCION DE LA SOMBRA DEL DIOS.



AHI VIENE DICK OTRA VEZ... ¡DICK... DICK!



MIRA, MANCO: AHI VIENE UNO DE LOS YACAS. ME ARREGLARE SOLO CON EL.



DICK NO RECONOCE A LINDA, DISFRAZADA DE SOLDADO ENE-MIGO, Y SE PRECIPITA HACIA ELLA ALZANDO SU HACHA.

UNO DE NOSOTROS DEBE MORIR, MUCHACHO; Y PREFIERO QUE SEAS TU.



¡OH, NO ME MATES!... SOY...



¡CARAMBA! ES UNA MUJER.



¡ES "LINDA" Y LA MATE!



¡MATE A LA MUCHACHA QUE PARA MI ES MAS PRECIOSA QUE LA MISMA VIDA!



DICK ¿CREES REALMENTE LO QUE ACABAS DE DECIR?



¡OH, LINDA! TENGO QUE SACARTE DE AQUI, LINDA. ESTE ES UN LUGAR MUY PELIGROSO PARA TI.



PARACE QUE LA LUCHA HA TERMINADO. LOS DOS EJERCITOS ESTAN FENDIDOS. AHORA PODEMOS DESCANSAR TAMBIEN NOSOTROS.



ZANE ME DIJO QUE TE HABIAN MATADO.



A PROPOSITO ¿QUE HACE CON EL EJERCITO DE ZANE? TO. DEJO SU AEROPLANO DEL OTRO LADO DEL TUNEL.



¿DEJO SU AEROPLANO? NO HAY NINGUNA IDEA. TODAVIA PODEMOS GANAR LA BATALLA.



CESAR

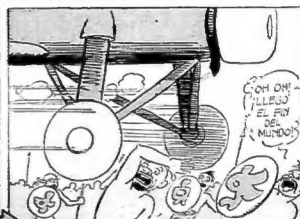
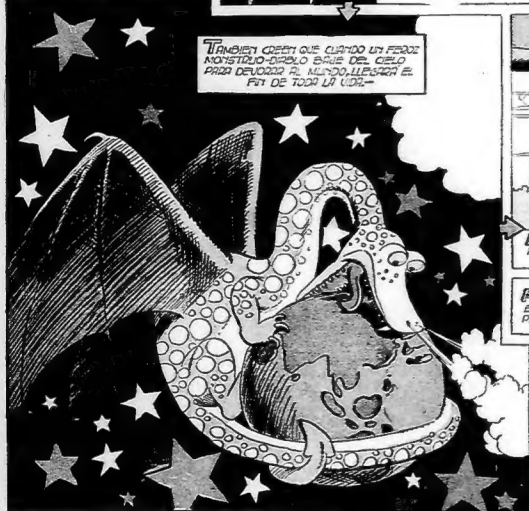
El capitán sin miedo



Cuando
cesar se
acordó
desde la
altura sobre
los aviones
que estaban
dispuestos
desfilando



También cesar que cuando un perro
mostrado-dijo que baje del cielo
para devorar al mundo, lejana el
fin de toda la vida.



Los señores están seguros de que el res-
pland de cesar es un gran mundo
que baje para devorarlo.



Pero de repente,
el resplandido pa-
reca a tardarse

(Cada uno
se terminó
la gasolina)



En aquel preciso momento, vieron corriendo los
señores de arriba, viendo hacia sus estomas se paró
a pensar.

¡Muerde a los señores que
llevaron a nuestras mujeres
y niños en calidad de
esclavos!



¡Muerde una terrible bala
para los señores que se
paró a pensar.

¡Muerde!
¡Estamos
libres!

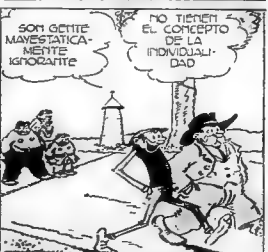
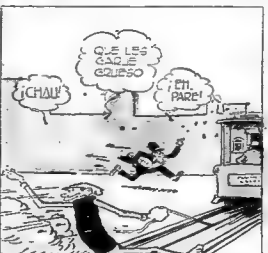
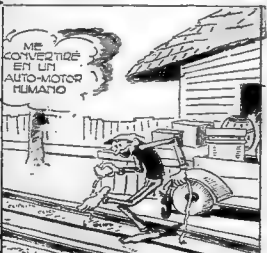
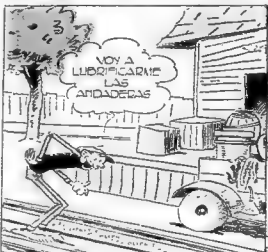
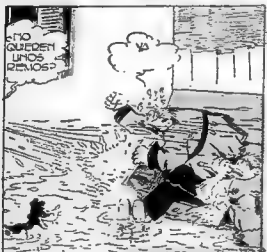
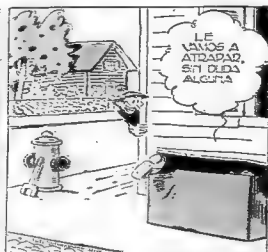


Contento con la victoria, el amo quiere hacer
cesar.

¡Oh, gran hombre
que hace milagros!
¡A este hombre es a quien
nos han salvado!
¡De la esclavitud
y necesita una asis-
tencia médica!

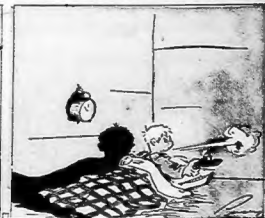
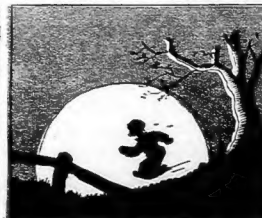
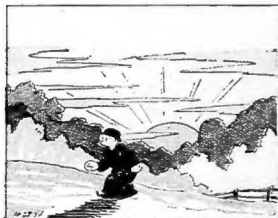
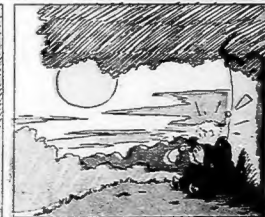
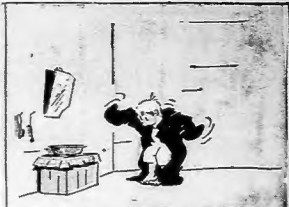
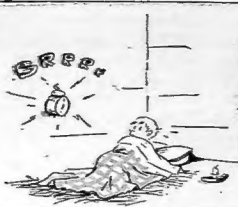
EL VAGO PATAGONIA

• Por ARMSTRONG •



Incanta

por
pusey



APROVECHE LA OCASION



¡POR QUE SALISTE
EN SORPRESA CON
SEMILLAS DE PAPA
TE VAS A DESARROLLAR
UNA PULMONIA

The New York Times Co. © 1954
United Nations Foundation Inc.

HAWK SHAW

por WATSO

EL SINGULAR CASO DE UN PARRILLA DESAPARECIDO.

SI WATSO... MÉJICO ES UN PAÍS PACÍFICO Y TRANQUILO

SIEN ESTE PAÍS, USTED, INDUDABLEMENTE SE CURARÁ DEL SURMENAGE

NOS APRESURAMOS DEMASIADO A JUZGAR EL CARÁCTER DE MÉJICO.

¡CARAMBA! UN DISPARO.

¡TE MATA-RE!

CALMA SEÑORES: SOY HAWKSHAW, EL DETECTIVE. ¿QUE PASA?

¡TE MATA-RE!

JOSE ME ACUSA DE HABERLE ROBADO LA PARRILLA.

¡SÍ! TU ME LA HAS ROBADO. TRANQUILICESE, SEÑORES. ENSEÑENME EL LUGAR DONDE GUARDABA LA PARRILLA.

TENIA LA PARRILLA SUSPENDIDA DE ESTE CLAVO. Y ESTE INFAME ME LA ROBO.

¡MIENTES, CANALLA!

UN MOMENTO SEÑORES. VOV A INVESTIGAR.

UN MINUTO, Y TODO ESTÁ RESUELTO. CALMA, SEÑORES.

¡LADRON!

LAS HUELLAS DE PISADAS DEMUESTRAN QUE EL LADRON LLEVABA ZAPATOS CON SUELA DE GOMA. ES MUY SENCILLO, WATSO.

ALLÍ ESTAN JUGANDO AL TENNIS. NO ES CIERTO?

SEÑOR NERVO: USTED HA DEJADO DE SER UN CABALLERO. SE LLEVO UNA PARRILLA SIN PEDIR PERMISO.

¿QUÉ ME IMPORTA ESO? POR NADA DEL MUNDO PODIA JOGAR CON UNA CHICA TAN ENCANTADORA.

MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



PETE... MIRA; ENCONTRÉAL PERDIDO. VAMOS A REPRESENTAR UNA COMEDIA.

TU MAMA NO ESTÁ EN CASA, PERO VENI CON NOSOTROS, TE AYUDAREMOS A ENCONTRARLA.

COMIENZO MIENTA



REGALO DEL PATON A TODOS SUS ADMIRADORES.

VAMOS A CASA, HIJITOS. HEMOS HECHO TODO LO POSIBLE PARA ENCONTRARLO. ES INÚTIL LLORAR AHORA.

LE DIJE QUE NOSOTROS LO IBAMOS A ENCONTRAR.

¡MI PRECIOSO NEGRITO!..

¡HOLA MAMITA!



**DON
BIYUYA**
y los
SUYOS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por JIMMY MURPHY



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

CON ILUSTRACIONES DE



LA FLECHA HOSTIL.

MIENTRAS EN EL DESFILADERO RESONABAN LOS RUGIDOS DE LAS FIERAS QUE LOS PERSEGUIAN, TARZAN HIZO LA TENTATIVA DE SUBIR SOBRE LA ROCA QUE LES OBSTRUIA EL PASO.



UNA VEZ EN LA CIMA, DIO LA MANO A BOHODU PARA AYUDARLE A SUBIR.



PERO EL PESADO MONO SE RESBALO, ARRASTRANDO A TARZAN EN SU CAIDA.



EL HOMBRE MONO SE PUSO DE PIE, Y SACANDO SU CUCHILLO, SE DEFENDIÓ DEL ATAQUE DEL LEOPARDO...

...PERO TARZAN NO PODÍA Luchar así en un desfiladero angosto, sin correr peligro de muerte.



ORDENÓ A BOHODU SUBIR SOBRE LA ROCA. EL ENORME MONO EMPEZÓ LA ASCENSION CON SUMO CUIDADO.

TARZAN LE SIGUIÓ. LAS BESTIAS SE ENCARAMARON SOBRE LOS CADÁVERES DE SUS CONGÉNERES, PARA PERSEGUIR A SUS ENEMIGOS.



PERO TARZAN Y BOHODU SUBIERON A UN ARBOL. LAS FIERAS EMPLEARON A ALEJARSE DE ELLOS, INTERNÁNDOSE EN EL BOSQUE.



CUANDO LOS FUGITIVOS VOLVIERON AL BUEQUE, VIERON QUE ESTE SE ESTABA RUNDIENDO.



TARZAN CONDUJO A LOS NAUFRAGOS AL INTERIOR DEL BOSQUE; EL MONO IBA ADELANTE EXPLORANDO EL CAMINO.



DE REPENTE, EL MONO PROFIRIÓ UN GRITO DE TERROR.



ACTO SEGUIDO, UNA FLECHA PASÓ SILBANDO JUNTO A LA CABEZA DE TARZAN.

